

## **Regulamin II Festiwalu Filmów Dokumentalnych Tworzonych przez Młodzież „Okiem Młodych” w Świdnicy**

### **I. Informacje ogólne**

1. **II Festiwalu Filmów Dokumentalnych Tworzonych przez Młodzież „Okiem Młodych” w Świdnicy** (zwany dalej **Festiwarem**) odbędzie się w dniach **13 – 14 czerwca 2009 roku** w Świdnicy, w Świdnickim Domu Kultury.
2. Organizatorem Festiwalu jest **Fundacja Inicjatyw Kulturalnych „Plaster”**.

### **II. Zgłaszanie filmów**

1. Głównym elementem programu Festiwalu jest konkurs (zwany dalej **Konkuresem**) na najlepszy krótkometrażowy film dokumentalny.
2. Do udziału w Konkursie filmy mogą zgłaszać indywidualni twórcy (zwani dalej **Zgłaszającym**) do 25 roku życia. Do Konkursu nie mogą zostać zgłoszone prace przygotowane przez członków Jury lub Komisji Selekcyjnej.
3. Zgłoszenie filmu do Konkursu jest równoznaczne z bezwarunkową akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Zgłoszenie filmu do Konkursu jest bezpłatne.
5. Do Konkursu można zgłaszać filmy zrealizowane w okresie 2007 – 2009 (które nie brały udziału w poprzedniej edycji Festiwalu).
6. Warunkiem zgłoszenia filmu do Konkursu jest nadesłanie na koszt własny Zgłaszającego w nieprzekraczalnym terminie do dnia 30 maja 2009 r. (brana pod uwagę data stempla pocztowego):
  - kopii filmu (parametry techniczne poniżej)
  - dokładnie i **czytelnie** wypełnionego formularza zgłoszeniowego
  - screenów z filmu (fotosy należy dołączyć do formularza zgłoszeniowego na oddzielnej płycie, ewentualnie przesłać drogą elektroniczną na adres Festiwalu)
  - ksero dowodu tożsamości Zgłaszającego z datą urodzenia.

na adres:

**Fundacja Inicjatyw Kulturalnych „Plaster”**

**Pl. Hallera 5/3a**

**03-464 Warszawa**

7. Zgłaszający film ma obowiązek dokładnie wypełnić formularz zgłoszeniowy filmu.
8. Zgłaszający ponosi pełną odpowiedzialność za prawdziwość informacji umieszczonych w formularzu zgłoszeniowym filmu, a także za uregulowanie sytuacji prawnej filmu.

### **III. Warunki techniczne.**

1.
  - DVD (kopie DVD powinny być nagrane w formacie umożliwiającym ich odtworzenie na uniwersalnym odtwarzaczu DVD).
  - Avi lub mpeg w dobrej jakości
2. Czas trwania filmu: do 25 minut (do 15 minut w konkursie o nagrodę publiczności – filmy o sportach ekstremalnych)
3. Film powinien posiadać napisy początkowe i końcowe, zawierające między innymi: tytuł, nazwiska twórców, rok produkcji.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wycofania filmu z Konkursu z powodu wadliwej jakości technicznej kopii pokazowej uniemożliwiającej projekcję.

### **IV. Kwalifikacja filmów.**

1. Zgłoszone filmy obejrzy Komisja Selekcyjna i dokona kwalifikacji filmów do Konkursu.
2. Skład Komisji Selekcyjnej powołują Organizatorzy.
3. O dopuszczeniu filmu do Konkursu Zgłaszający zostanie poinformowany w osobnym ogłoszeniu.

### **V. Nagrody.**

1. Nagrody obu konkursów są nagrody rzeczowe (statuetki) i nagrody pieniężna.
2. Nagrody zostaną wręczone podczas gali zakończenia Festiwalu, **14 czerwca 2009 r.**

### **VI. Jury.**

1. Jury Konkursu składa się z osób – teoretyków i praktyków – zajmujących się filmami dokumentalnymi. Jury przyznaje Nagrodę Główną Festiwalu. Skład Jury

Konkursu (od 3 do 5 osób) zostanie podany do wiadomości publicznej w osobnym ogłoszeniu.

2. Jurorzy mają prawo wskazać prace, którym chcieliby przyznać Wyróżnienia. We wszystkich sporach głos decydujący ma Przewodniczący Jury.
3. Protokół z posiedzenia Jury Konkursu przygotowuje Sekretarz Jury Konkursu.
4. Nagrodę w konkursie na film o sportach ekstremalnych przyznaje w głosowaniu publiczność.

## **VII. Postanowienia końcowe.**

1. Kopie przesłane organizatorom nie będą zwracane Zgłaszającym i pozostają w archiwum Festiwalu.
2. Zgłaszający filmy przyjeżdżają do Świdnicy na koszt własny. Organizatorzy zapewniają bezpłatny udział w Festiwalu i pomoc w zapewnieniu noclegu (rezerwacja miejsc)
3. Zgłaszający wyraża zgodę na publiczne projekcje filmu w ramach pokazów Festiwalu oraz na uczestnictwo filmu w retrospektywach Festiwalu, które będą miały miejsce po zakończeniu Festiwalu zarówno w Polsce, jak i za granicą. Jeśli Zgłaszający nie jest Producentem filmu, należy podpisać osobne oświadczenie (formularz zgłoszeniowy).
4. Fragmenty zwycięskich prac (nie dłuższe niż 10 sekund) mogą zostać umieszczone na oficjalnej stronie internetowej Festiwalu.
5. Informacje podane przez Zgłaszającego w formularzu zgłoszeniowym mogą zostać umieszczone w materiałach promocyjnych Festiwalu.
6. Werdykty Komisji Selekcyjnej oraz Jury Konkursu są ostateczne i niepodważalne.
7. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za złamanie przez twórców praw autorskich.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykorzystania fragmentów zgłoszonych filmów (nie dłuższych niż 10 sekund) w celach promocyjnych Festiwalu.

## **§8. Informacje dodatkowe**

1. Wszelkie informacje dotyczące Festiwalu można uzyskać w **Biurze Organizacyjnym Festiwalu PI. Hallera 5/3a, 03-464 Warszawa, tel./fax.: (022) 407- 68 – 94, mail: [okiemmlodych@fundacijaplaster.pl](mailto:okiemmlodych@fundacijaplaster.pl)**